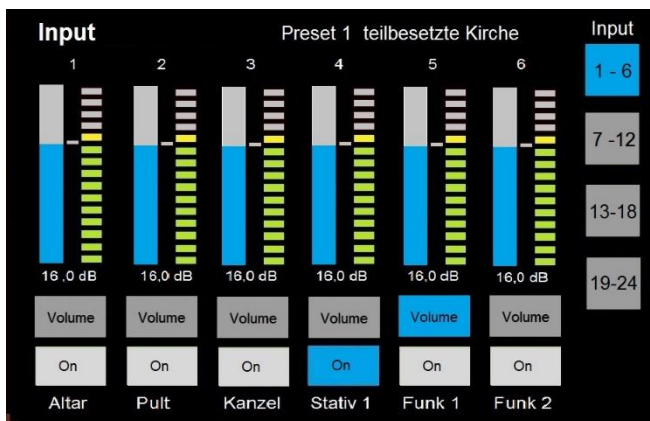


SDA200-24 Audiozentrale

SDA200-24 (D) System:



Digitale Zentraleinheit



Touch Bediendisply am Gerät (Beispielbild)



Option WLAN TOUCH

Bei unserem digitalen Prozessor SDM200 dreht sich alles um Audio Performance. Designed und engineered in Deutschland. Durch seinen modularen Aufbau können die Anzahl der Ein-/Ausgangskanäle, die Steuerbarkeit und die Anbindung an digitale Audionetzwerke wie DANTE und AVB je nach Anforderung optimal konzipiert werden. Die integrierte Mehrfach-Lautsprecherendstufe vervollständigt die ALL IN ONE Konzeption.

Durch sein integriertes Touch Display können alle Hauptbedienelemente direkt verändert werden. Weder ein zusätzlicher Rechner oder umfangreiche Netzwerkstrukturen sind notwendig um eine Bedienung durchzuführen. Auf Wunsch steht die Anbindung moderner Anwendungen über LAN/WLAN Techniken sowie die digitale Anbindung von entfernten Signalquellen oder Räumen / Gebäuden bereit.

Anwendungsgebiete:

Audiobearbeitung von zahlreichen Signalquellen, gleichzeitiges Abmischen verschiedener Audioanwendungen und gezieltes Übertragen auf verschiedene Raumsituationen, Räumlichkeiten oder Aufzeichnungen. Zu den Anwendungen zählen die Beschallung von Kirchen, Präsentationsräume, Veranstaltungsräumen, Tagungszentren, Restaurants, Mehrraumbeschallungen, Aufnahme/ Mixing / Mastering, Konferenz und Versammlungsstätten, und Lautsprechermanagement jeder Art.

Beschreibung:

Die Grundausstattung verfügt über 24 konfigurierbare Eingangskanäle und 12 Ausgangskanäle. Größere Systeme werden danach über die digitale Netzwerkstruktur DANTE oder AVB umgesetzt. Die 16 symmetrischen Eingangskanäle verfügen über 48V Phantomspannung und sind per Software als Mikrofonpegeleingang oder Line-Pegeleingang mit variabler Gainstruktur konfigurierbar. 3 Stereo- Line-Eingänge, ein digitaler SPDIF Eingang und die Audio-Netzwerkkanäle ermöglichen die Anbindung von verschiedenen Signalquellen. Als Ausgänge stehen 8 symmetrische Ausgangskanäle, 1 Stereo-Line Out , 1 digitaler SPDIF bereit. Die optionalen Dante Audio-Netzwerkkanäle ermöglichen die Anbindung von Stageboxen und digitale Livemixer sowie die Anbindung komplexer Anwendungsstrukturen.

Die umfangreiche Software ermöglicht die Anpassung verschiedenster Signalquellen und -stärken, automatische Lautstärkeregelung, automatisches Mischen in verschiedene Modi, Dynamiksteuerung, parametrische Klangbearbeitung, Filterung zur Raum- oder Lautsprecheranpassung, Delaysteuerung, freie Routingabmischung der Ein-/Ausgänge sowie der Busse. AUX-Monitorabmischung für die besondere Ausspielungen. Als exklusive Besonderheit ist die für Kirchen entwickelte automatische Seis Akustik Mikrofonsteuerung und die Seis Akustik Automatismischung zwischen Sprachmikrofonen, Gesangsmikrofonen, Orgelmusik und Gemeindegänge integriert.

Die Preset-Speicherung ermöglicht das Ablegen von verschiedenen Beschallungssituation auf eine Taste. Dadurch ergibt sich eine hohe Betriebssicherheit auch ohne technisch geschultes Personal.

Softwarekonfiguration:

Die konfigurierbare Plattform wird via Ethernet mit unserer Seis-Control Software programmiert und gesteuert. Die Fernwartung über das Internet und die Anbindung an Mediensteuerungen wie Crestron und AMX ist möglich.

Bedienungselemente

Anzeige: Farb-Touch-Panel mit verschiedenen Displayseiten und Klartextbeschriftung

Tasten: 5x Menütaste

Tasten: 5x Preset-Auswahltasten

Drehrad: 1x Pegelsteller

Schalter: 1x Power

Technische Daten

Anschlüsse auf der Rückseite:

Analog Eingang: 16x Neutrik-XLR

Analog Eingang: 6x Cinch/RCA

SPDIF Eingang: 1x Stereo-Cinch/RCA

Analog Ausgang: 8x Neutrik-XLR

Analog Ausgang: 4x Cinch/RCA

SPDIF Ausgang: 1x Stereo-Cinch/RCA

Lautsprecher Ausgang: 2 Kanal

/ 100V / 70V / 4 Ohm

Ethernet: Standard: RJ45 (CAT-7)

Dante/AVB: Standard: RJ45 (CAT-7)

Power: Standard IEC Buchse

Allgemein

Spannungsversorgung: 90-240 V AC

Masse: 483x88x229mm (19", 2HE)

Gewicht: 6,4 Kg



Rückseite SDA200-24

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten